В пустой, темной комнате, мне приходилось думать-чтобы не забыть: «Что произошло на самом деле в ту минуту нападения»: как мы оказались в ловушке? И почему многие из нас тогда пали от… Кого-то…

Время, что я провел в этом месте, невозможно подсчитать, голова сильно болела, а подсчитать количество времени на развитие ситуации… а какой ситуации может идти речь?

Ситуации в моем понимании бесконечное множество, в которых события вокруг некого объекта проходит незаметно, а может внезапно перерасти в большой коллапс.

Эти события… Не могли просто взяться откуда-то, они не могли пройти незаметно для присутствующих в том событии… Они просто не могли пройти…

Время… Жизнь… Это может быть началом пути, время показывает мне затраты в путешествии, а жизнь показала мне цикл поднятий и не взгод, встречи и расставания, встречи и мотивы бежать… Постоянные вопросы, заставляли мой разум работать, провоцировать меня на деятельность, которую мне не хотелось видеть.

—Почему авантюристы быстро сдались? И куда они отправились после? —пронося в голове такие простые вопросы, мне хотелось найти хоть какой-то ответ, хоть малейшую деталь, чтобы увидеть истину…—Истину мира…

Они словно потерялись. Истина ускользнула от меня, и я потерялся в этом пространстве воспоминаний. Пространство, в котором хотелось думать и думать… И что-нибудь хотелось сделать… Они отправились в новое приключение, так, мне сообщили несколько блеклых огоньков в черной как смоль пространстве…

Потеря воспоминаний, отправка в горы, должны были дать ответы почему я потерял воспоминания…. Но, только один сплошной туман заставлял задуматься… Сколько времени и событий я пропускаю, находясь в этом пространстве?

Может ли быть такое, что где-то там вдали от места, происходит какое-то сражение за правду, за ложь, за предупреждения?

А может Герой, справился со всеми проблемами, и теперь их мир в спокойствие и безопасности?

## Великий Донельзя Пирог!

В чем было мое величие, когда, пропустив столько событий, я смог обрести покой? Разве могу «я», назвать это место покоем? Возможно и могу назвать покоем, я наконец-то нашел свой покой, я нашел ответ на свой вопрос, и события в деревне могли дать мне силы двигаться вперед… Но я не хочу…

Мне лень, очень лениво подниматься в пустом пространстве, и очень трудно потянуться к светильнику пустой комнаты, чтобы осветить её… Осветить всю окрестность, в которой я угодил… Здесь лишь отголоски моей прожитой жизни:

— «Вы отправляетесь в горы…» —послышались слова кучера, что вез меня к кораблю…— «Там вас встретит…» —проговорил он, и внезапно направление было изменено. Я отправился не к кораблю, или даже порту, я появился или оказался в деревне…

Странности, за странностями…

События за событиями, одно за другим, всё словно идет к тому, чтобы запутать мой путь… Или мне надо было обратить на внезапно меняющиеся планы, и подвести итог?

Думаю, что стоило хоть как-то убрать все новости… Сконцентрироваться на месте, куда прибыл, а потом решить ехать дальше… Но разве такой поступок, не заставил меня ждать в этом месте?

Ждать, ждать, ждать…

Ждать чего-то? Кого-то? Или искать свои воспоминания в предстоящем, забывая нынешнее, мне становиться комфортно находиться в этом пространстве?

Это слишком долгое время… Я пытался найти свои воспоминания… Но, что-то не дает понять… Моя собственная смерть в прошлом, вот что не дает мне настоящего покоя… Как я всё ещё нахожусь в этом мире?

Почему закон изменения прошлого не сработал, почему я по-прежнему нахожусь в этом пространстве, отделенного от реальности маленькой стеной.

Вижу только нескольких людей, поднимающиеся в горы, кто-то держит книгу, обмотанные нитями… И ещё несколько рукописей…

Их малое количество… Как тот отряд… Что мне повстречался…

Они нашли какой-то камень, и положив на него книгу, быстро отправились обратно, с пустыми глазами:

—Вы куда? —хотелось крикнуть им, чтобы остановить, но ничего не вышло… Они прошли сквозь меня, и начали спуск с горы…

Словно… Что-то стало убирать их воспоминания, а я просто смотрю им вслед, ничего не способный сделать. Разве… Такое начало было в тот раз? В тот самый раз, когда я отправился в этот мир?

Неужели…

—Сколько ты будешь стоять на месте?

Со спины раздался знакомый голос…

—Или, ты опять думаешь, о том, кто ты есть на самом деле?

…Этот голос принадлежал…

—А, точно, ты забыл обо мне, когда впервые отправился сюда… Точно, точно… а может тебе опять отдать книгу? Ну, тогда ты потеряешь и эти воспоминания…

Мне не хотелось оборачиваться… Мне не хотелось видеть, эту фигуру… Странная паника… Ведь, я вижу эту фигуру впервые?

—Вы…Кто…—задрожал мой голос, от сильного холода, что внезапно пронзил моё тело

—Я? Я…—произнеся своё имя, резкий скрежет исказил её слова—А, ты ещё и не понимающий человек. Как печально, что отправка в прошлое ради твоей цели увенчалась трагедией…

—Трагедией? Хм, вы о том, что меня убили в прошлом, и поэтому я нахожусь в астрале? —попробовав скрестить руки, я ничего не заметил, а вот попробовав взять снежок с горы, мои пальцы прошли сквозь него—Понятно. Понятно…

«Мне страшно…»

—Понимаю, твой страх. Но ты сам навлек на себя такую трагедию. Очень жаль, правда, мне жаль, что ты не способен вернуться. А разве тебе это необходимо?

## Необходимость!

«Необходимость вернуться? Нужно ли мне возвращаться к отряду? Стоит ли отправиться за ними? И стоит ли начинать путешествие с ними?»

C ними…Ними… Путешествие… Отправиться и сделать «вау! Отличная обстановка для боя!» звучит слишком странно… Не думаю, что выбрав один из последующих путей, мне достанется хоть какой-либо шанс отправиться в путешествие…

Всегда приходят сомнения, всегда приходит необходимость много думать, и размышлять о том, чего пока не случилось, к примеру:

–Мы отправимся, туда и туда потому что… Нам необходимо найти… Или достать предмет на вершине горы! И тогда…

Тогда, данная необходимость после найденных вещей и дотянуться до нужного предмета, отпадет… Стремление достать предмет помешает правильному исходу. Необходимо много думать, чтобы понять, для чего и зачем делалось…

К сожалению, можно понять необходимость в чем-то только в те моменты, когда под рукой нет молотка, а ты находишься на стремянке, держа рукой доску, молоток, а гвоздя у тебя нет. Поэтому нужно спуститься с лестницы, пойти за гвоздем, но забыть доску, что необходимо заколотить…

Необходимость в предметах труда, появляется тогда, когда есть к чему идти, когда есть идея реализовать доски на стене или потолке, или сделать ножку стола, чтобы не шаталась…

Необходимость…

Но в чем необходимость отправиться в те времена? В чем заключается путешествие от начала и до самого конца? Как в этом всём найти необходимость сделать что-либо?

Такие вопросы, такое мышление… Начинает закрывать все остальные пути… ПО которым можно было выйти на связь, и сделать…

—Далекое путешествие? Сделать шаг на встречу приключениям. Вот такая необходимость! —решил заявить мое подсознание, в момент необходимости разъяснить всю правду—Я собираюсь отправиться в путешествие, и найти ответы на свои вопросы, поэтому…

—Ты решил отправиться в путешествие. Понимаю, понимаю… Однако твое путешествие отошло на конец. Или лучше, говорить подошло к концу! Ты не узнал, кто ты, ты не узнал все события, что случались с тобой!

—Может ты и прав, права. Но…

—В этом месте, не может быть, НО, ИЛИ, И, ЕСЛИ. Ты решил отправиться в прошлое! Но твоя лень привела тебя к такому исходу! Ты не можешь вернуться назад! Вот, почему я здесь. Сказать, тебе об окончании твое пути в этом мире! Вот и всё.

—Тогда, почему мы по-прежнему стоим на этой горе? Почему мы продолжаем говорить о том, что можно, а что нельзя? Почему я мог тогда, но не могу сейчас?

—… Ответ будет простым как ясный день… Гора, место с которого всё началось, поэтому мы на горе покрытой снегом, и льдом. Предметами, которых здесь быть не может. По тем причинам, что невозможно знать на свете всё, по лишь одним вопросам! Вопросы, дают направление, а направление дает возможность… Но как ты собираешься что-то делать? Без всего, что есть сейчас? Сейчас тебя привели на эту гору, и тебя забыли. Поэтому ты и не можешь покинуть это место…

Этот разговор… Относился к вопросам? Диалогам? Или монологу, с непонятной логикой получаемых ответов… Гора, место, и разговор… Всё это было необходимо, чтобы не сходить с ума?

—Ты решился отправиться в прошлое. Ты решился отправиться на поиски правды. И всё это с тобой произошло. Но столкнувшись с правдой, принятием той правды, что ты увидел, ты больше не способен вернуться назад. Вот, что мне хотелось тебе сказать.

«То есть… Я принял, тот факт, что умер, и теперь не могу вернуться назад?»

—Верно. Ты не можешь вернуться назад. Исправить, или найти ответы на свои вопросы. Ты можешь лишь задавать, задавать, задавать, но реальных ответов или событий по этим ответам ты больше не сможешь получить! Тебя нет. Твоё сознание есть, а ощущать и действовать больше не можешь.

—…

—Ты способен только наблюдать. Не принимая никаких действий. Ты можешь лишь наблюдать. Вот и всё. Твоя необходимость заключается лишь в том, чтобы искать ответы на поставленные вопросы, находить направления. Но…

—Вопросов было много… Очень много вопросов в один отрезок времени, и поэтому нельзя вернуться?

—Верно… Представь огромный моток ниток, по которым можно было пройти, но из-за потери воспоминаний ты утратил эту привилегию «вернуться» обратно. Ты шел по тропинке, не имеющая начала или конца, все дороги могут вести в разные стороны, однако… Ты не сможешь узнать почему отправился именно по этой дороге, из-за потери желания идти по ней.

—… Ты говоришь, что я должен иметь желание продолжать путешествие по поиску своих воспоминаний?

—Если ты найдешь воспоминания, то что будешь делать потом? Твое путешествие на этом закончиться, ты вспомнишь прошлое, и тогда твоя цель завершена. Вот и конец твоего пути.

Этот разговор. Этот ответ, сводит меня к одному решению.

—Тогда, я…

«Отправлюсь в самое начало пути?»

—А зачем тебе идти в самое начало? Неужели вы забыли, как прозвали себя и дали имя? Неужели все поступки, вся полученная информация будет бесполезной если вы вернетесь назад?

—Я…

—Вы говорите: «Я» всегда, когда намерены что-то сделать? Вроде нет, и вроде да. Вы не знаете зачем отправились, кто вы, что собираетесь делать в неизвестном мире, и постоянно говорите, пишите. У вас много возможностей начать свое путешествие по новой траектории путешествий. Но собираетесь остаться в таком состоянии на вечно! Сейчас все спокойно, и вы никуда не отправляетесь, не пропадаете, и не уходите. Вы шли по дороге, что перед глазами, не обращая внимание на всё вокруг. Например, сейчас, вы видите только гору, но уже забыли кто вас сюда привел, и что заставило вас сюда прийти. Вы это забыли, и будете забывать. Вспомните вашу поездку, как вы прозвали… «Подвогу»? Подвога куда? Зачем? Для чего идти на подвогу? Даже слова, идти означает что вы делаете прямо сейчас. Но никак не планируете пойти. Идёте на подвогу, и думать пойти, два разных слова.

—Вы намереваетесь пойти. Но не сделать.

—Вы планируете, пойти в путешествие. Но не знаете причины.

—Вы прозвали себя Ленивым Донельзя Пирогом, но для чего?

—Вы из организации Капюшончатых, но при этом не знаете кто они.

—Вы… Потеряли память, но не разу не пытались найти выхода.

—Вы метались от одного дня, прожитого там, к другому прожитому дню, стирая все что происходило.

—Вы вписали себе имя, но не дали намерений.

—Вы…

Собеседник продолжал говорить причины. Причины к чему-то ведущие. Причины необходимости дать себе настоящую цель путешествия в параллельный мир. Дать… Или найти мотив на путешествие длинною в жизнь?

—Вы много думаете, но не видите, когда видите не думаете. Когда делаете не обращаете внимание на окружение, даже бой для вас меньше чем реальность! Вы погрузились в череду множество событий, но запомнили только… Диалог с людьми в особняке, пару вопросов, и тут же забыли о возврате из тюрьмы? Как вы смогли отправиться обратно, вам было не интересно. Однако сила, что вы сами назвали, могла дать вам ответы.

—… Могла дать ответы?

—Сила «пространственной комнаты», могла открыть любые двери, в прошлое, будущее, и даже настоящее. Однако вы… Не используете силу, у вас нету необходимости её использовать из-за цели! Её просто нет, вы утратили её…

—Тогда, надо иметь необходимость найти ответы на свои вопросы?

—Верно, вам необходимо что-то сделать, сказать, и даже придумать, чтобы получить ответы.

—Тогда… Мне необходимо вернуться обратно!

—…

На эту необходимость вернуться, просто покачали головой, в знак отрицания.

—Вы не можете вернуться, даже если вам необходимо вернуться. У вас нет, остальных частей огромного пазла, ваших воспоминаний. Необходимо вернуться для чего? Какого ваша цель?

## Цель.

Цель должна быть… Она точно должна быть, чтобы вернуться назад. Эта необходимо, чтобы двигаться вперед и что-то делать, поэтому… Цель, необходимо поставить.

Необходимо поставить себе цель… Отправиться в горы? Но для чего? Защитить мир, слишком большая задача для одного человека, путешествовать и познать мир? Слишком странно, для одиноко путника. Данные ответы…

Могут мне помочь, вернуться в прошлое, чтобы понять откуда меня знали. Понять, почему я оказался в горах. А цель, всего моего путешествия… Победить кого-то? Разве сил моих хватит, чтобы победить… ТОЧНО! Цель, то к чему мне необходимо стремиться заключается, в… Создании отряда капюшончатых!

Нет…

Так, дело не пойдет…

Цель. Цель. Цель. Цель. Моя цель, увидеть события, приведшие к событиям вокруг одного города? Слишком большой масштаб для одного человека. Тогда, выпить много чая, чтобы стало весело, банально и просто. Нужно найти что-то между простым и сложным. Но что это может быть.

Цель… Моя цель создать образ, или поучаствовать в каком-то событии. Цель моих путешествий, будет… Поиски мира! Точно, я стремлюсь к простым вещам в путешествии. Быть героем слишком трудная задача, быть злодеем, никак не получиться. А вот цель создать организацию, что будет везде и всюду искать лазейки, злодеев, и противоречить каждому устоявшемуся слову, моя задача…

То есть цель организации будет… Противостоять всем правилам, которым подчиняется мир!

—Для вас трудная задача… Ладно, ваша цель будет в остановке одного злодея! Только одного, вы с командой авантюристов с им столкнетесь очень скоро. Настолько вы… Странный, цель будет не измеримой и не достижимой с вашими навыками. Поэтому победите, в бою против Обжоры, и тогда появиться новая необходимость!

—То есть, моя цель победить обжору?

—Верно. Ваша цель в данном путешествии победить обжору! Вот и всё, такова цель вашей организации.

—Это будет трудновато… Может другую цель? Цель в поисках знаний этого мира, например.

—Вы не сможете получить все знания мира, это бесполезно. Ведь знаете, ничего не вечно, и ничего не постоянно. В любой момент вы потеряете себя, и забьете в свои же ворота. Вот так. Поэтому победите кого-нибудь по вашим способностям, найдите пару тройку единомышленников и вперед.

—… Это слишком много целей! Цель должна быть только одна, а тут их много: найти, победить, и… Это слишком трудно… Может. Отправиться в горы?

—Вы забудете.

—Тогда, отправится в магазин?

—Забудете

—Тогда… Отправиться в путешествие?

—Тоже забудете.

—А про победить, я как-будто не забуду!

—Победить, эта цель достижима и задачи, поставить себе сможете.

—А?

Говорим, так словно… Это всё простые вещи…

—Вы сможете победить, если… О, точно. Вы захотите победить, потому, что скоро столкнётесь с ними, совсем скоро вы столкнетесь со своим прошлым собеседником! Вот и всё, только запомните, скоро… Не значит прямо сейчас, просто скоро столкнетесь.

—НО…

—Необходимо вернуться, цель победить врага на своем пути. Вот и весь наш с вами разговор, —указав вверх, прямо на непонятный черный туман над нашими головами—Это… Остатки ваших воспоминаний, которые сейчас сьедят. И да, ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НОВЫЙ И ДИВНЫЙ МИР! Как достигнете свое призвания, мы отправим вас обратно, удачи!

—В смысле вернете обратно?

—… Обратно в ваш мир. И воспоминания тоже отдадим, но запомните: Необходимо вернуться, цель победить, и Вы связаны с инцидентом, запомните!

—ЧЕГО?

—Инцидент в деревне, вас запомнили многие люди… Удачи!

Под ногами начала образовываться черная масса, что, поглощая меня.

—… Отряд остался в живых?

—Да

—Где они?

—Скоро… Очень скоро вы поймете…

— «что вы просто большая масса лени…»

… Последние слова, что прозвучали, было трудно разобрать. Очередной скрежет, помешал мне расслышать слова. И в один момент, что-то поглотило моё сознание, и…

Я пропал, куда-то…

— Пирог? С вами всё в порядке? —со мной заговорил один из…

—Да, более-менее. Не подскажешь мы направляемся…

—Победить культ ведьмы!

—ЧТО!?

—Говорю, победить культ ведьмы!

… Мы… Перестанем побеждать… Мы отправились сражаться… С неведомым врагом. Как же будет трудно…