**Том 5, Глава 1, Часть 1 – “Рентаро Сатоми в бегах”**

В оптическом прицеле показалась туша огромного монстра. Эта гастрея, карабкающаяся по вертикальной стене, была явным представителем ракообразных - с растущими из тела щупальцами осьминога. Со своими присосками на ногах она, правда, больше напоминала гигантского моллюска. Центральная часть тела была защищена твердой и крепкой раковиной. Голова шла прямо из тела, поэтому было непонятно, где у этого создания глаза или мозги. На незащищенной части спины можно было заметить тонкий, длинный и острый хвост. Забравшись на здание с помощью своих щупалец и лап, гастрея выпрямилась во весь рост. Яркое солнце освящало огромные капли поты, которые стекали с ее морды. Она издавала мерзкий - похожий на насекомых - звук. У нее была такая темная шкура, что, казалось, будто солнечные лучи сейчас полностью спалят эту гастрею. Но даже в такой опасной ситуации Рентаро Сатоми волновало нечто другое. Гастрея, тем временем, активно продолжала забираться на ярко-красную железную крышу Токийской башни.

"Скорость ветра 10-13 километров в час, братик, на десять часов."

Рентаро оторвал свое лицо от оптического прицела своей снайперской винтовки, чтобы посмотреть на блондинку, лежащую на животе рядом с ним. Это была Тина Спраут. Как и Рентаро, она тоже была вместе со своей снайперской винтовкой, наблюдая за целью через прицел. Ее сканеры патрулировали с одинаковой скоростью область между ней и гастреей. Они были частью общей вычислительной системы "Шенфилд", которая с огромной скоростью передавала напрямую в мозг данные о расстоянии до цели, погоде, скорости ветра и других полезных вещах для снайпера. Сейчас они вдвоем с Тиной залезли на крышу магазина, находящегося недалеко от Токийской башни. Конечно, Рентаро предварительно обвязал голову мокрым полотенцем, но яркий солнечный свет все равно утаскивал его в сон. Вытирая очередные капли нескончаемого пота, он сражался с жарой, которая была настолько сильной, что сводила с ума. Но, несмотря на погоду, Токийская башня и все близлежащие территории были пустынны. Нигде не было видно отдыхающих детей или стариков. Впрочем, с учетом того, как этот район оцепила полиция, чьи патрульные машины видны повсюду, это было нормальным. Грозные вояки стояли наготове, поднял высоко свои пистолеты. Однако они не спешили что-то делать. С тех пор, как из-за преступлений, связанных с гастреями, резко поднялась смертность в рядах полиции, ответственность за подобные дела плавно утекла из их рук и перешла... даже не к военным... а к частным охранным организациям. Собственно, поэтому Рентаро и Тину наняли как представителей данной службы, чтобы устранить гастрею, забравшуюся на Токийскую башню. Рентаро вновь посмотрел в прицел. До его цели было сто метров. Он чувствовал себя уверенно - к тому же, скорость ветра была низкой. Рентаро мог без всяких проблем попасть по их цели. Однако, несмотря на это, все в его глазах расплывалось - вследствие чего он не мог сделать адекватный выстрел. Раздражение еще больше мешало ему сосредоточиться.

"Братик!"

Судя по голосу, он понял, что нужно действовать - и нажал на курок. Рентаро почувствовал острую отдачу в плечо. Вараниумная пуля вылетала вперед и, промахнувшись по гастреи, попала правее в обшивку Токийской башни. Но времени на сожаление не было - гастрея, осознав опасность, раскрыла свое тело и показала наружу свои крылья.

"Шикарно. Теперь оно хочет свалить от нас."

Рентаро попытался сделать по-быстрому еще несколько выстрелов. Но он лишь промахивался - пули беспорядочно пролетали мимо места, где еще секунду назад находилась гастрея. Она уже пыталась пробиться через полицейское заграждение. Рентаро, тем временем, мысленно задавал себе вопрос, зачем он вообще проснулся так рано утром. Вдруг послышался треск, который обычно сопровождает проникновение пули - она угодила прямо в ядро этой гастреи второй стадии. Послышались радостные крики полицейских. Гастрея еще не была мертва, но благодаря вараниумной пули она больше не могла регенерировать себя - и была не в состоянии сражаться. Рентаро посмотрел в сторону и заметил дымок, который шел из дула снайперской винтовки Драгунова, которая принадлежала Тине. Пару секунд она держала глаза закрытыми - вероятно, подождав, пока чувство отдачи пропадет - а затем подняла голову от прицела и вытерла пот на руках.

"Все нормально, братик. У всех так поначалу."

Рентаро расстроенно склонил голову. Чем милее такой специалист, как Тина, это говорил, тем неприятнее ему было. Однако он не хотел казаться избалованным ребенком, жалующимся на все. Все-таки, в первую очередь Рентаро, стреляющий из пистолета и использующий боевые искусства Тэндо, боец ближнего боя... как, кстати, и его инициатор, Энджу Аихара. И, собственно, поэтому он и решил научиться навыкам, позволяющим прикрывать ее в среднем и дальнем бою. Для первого... в принципе, было достаточно его пистолета. А вот что для второго? Так что, Рентаро решил спросить совета у Тины. Все было бы прекрасно, но к своему стыду он понял, что обучение складывается далеко не так просто, как ему бы хотелось. Рентаро покачал головой.

"У меня не получится. Я даже не могу снять такую мелочь."

А ведь одна ошибка - и гастрея могла бы сбежать. Кто знает, какой ужас она бы натворила...

"Братик, а зачем ты вообще решил обучиться навыкам снайпера?"

Ее невинные зеленые глаза заставили Рентаро обомлеть. Он отвел взгляд.

"Я думал, что так нужно... В смысле, я сам не знаю. Просто чувствую, что хочу стать сильнее."

Тина подняла палец вверх.

"Вот именно. Ты хочешь стать сильнее, братик, но сам не знаешь, зачем это тебе. Это видно по твоей стрельбе. Ты колеблешься."

"Хочешь сказать, что все проблемы кроется в моей решительности?"

Тина кивнула.

"Ты же сам, наверное, все понял. В чем сама суть любого снайпера?"

Рентаро застонал. Тина была права. В процессе тренировки он осознал, что стрельба из пистолета несколько отличается от стрельбы из снайперской винтовки. Конечно, дело в разнице в расстоянии, но еще более важен психический фактор. Истинный снайпер должен уничтожать своего оппонента до того момента, когда тот поймет, что находится на прицеле. Но для Рентаро это выглядело как убийство с прямым умыслом - и он не мог совладать с собой. Ладно, если в перестрелке между двумя противниками свои действия еще можно как-то оправдать вынужденной самообороной. Но вот снайперам такая блажь не дана. Рентаро все еще не мог принять тот факт, что с нажатием курка он должен забрать чью-то жизнь. Конечно, с гастреей все как-то проще... но он все никак не мог отделаться от мысли - вдруг его целью будет человек?

"А как ты... с этим справляешься?"

Светловолосая девочка кивнула, смотря на него.

"Ну, быть снайпером - цель, ради которой я вообще существую. Если бы я не смогла довести до совершенства все эти навыки и использовать Шенфилд, то профессор Ранд посчитал бы меня неудачей и избавился от меня, как от мусора."

"Избавился?"

"Ага... До меня доходили разные слухи, но я точно не знаю, что случалось с теми детьми, которые не смогли привыкнуть к своим кибернетическим телам. Думаю, мне помогло то, что я старалась заглушить свое воображение. Так мне удавалось меньше думать о будущем. Так я смогла быстро овладеть всеми навыками. И, конечно же... ты не сможешь забрать чью-то жизнь, не переступив через собственную душу."

"Но нормальный человек не может так жить, Тина."

Она пристыженно замолчала.

"Хочешь сказать, я должен убить свои чувства, если хочу стать снайпером?"

"Нет, братик. Я говорю, что тебе нужно найти собственную причину для этого... та, что станет достойной того, чтобы отнять чью-то жизнь. И в этом я тебе ничем помочь не могу. Даже больше... без нее даже самые лучшие тренеры мира не смогут сделать из тебя снайпера, братик. Так что, в таком случае я советую тебе сразу сдаться."

Когда это было необходимо, Тина совершенно не стеснялась самых резких заявлений. Несколько мгновений они молча смотрели друг на друга. Прохладный ветер подул по крыше, растрепав им волосы. Рентаро решил заговорить первым.

"Знаешь, Тина, ты прям спартанский тренер."

Она в ответ улыбнулась сквозь пот, стекающий по ее лицу.

"Ты многому меня научил, братик, поэтому я рада, что могу хоть чему-то научить тебя."

Затем она приподняла винтовку Драгунова и опустила ее дулом вниз.

"Гастрея все еще жива. Нужно добить ее, пока она не навредила гражданским."

"Да! Спасибо за угощение!"

Послышался крик снизу. Рентаро и Тина удивленно посмотрели в сторону его источника. И около Токийской башни они заметили другую пару из охранного агентства, одетых в странную одежду рокеров. Это были Тамаки и Юдзуки Катагири - два их товарища, с которыми они вместе сражались в Третьем Кантовском сражении. Их парочка уже направлялась в сторону гастреи, которую подстрелила Тина. Было понятно, что той скоро придет конец. А это значит... Рентаро и Тина посмотрели друг на друга и одновременно закричали.

"Они хотят украсть нашу добычу!!!"